

SEQUENCE CHART WITH ANSWER KEY

06/2006

Cat. No. - 22

A	B	C	D	Ans. Key	A	B	C	D	Ans. Key
1700001	1700002	1700003	1700004		1700001	1700002	1700003	1700004	
1	80	51	28	(B)	51	30	1	78	(B)
2	81	52	29	(B)	52	31	2	79	(C)
3	82	53	30	(A)	53	32	3	80	(A)
4	83	54	31	(B)	54	33	4	81	(C)
5	84	55	32	(C)	55	34	5	82	(A)
6	85	56	33	(D)	56	35	6	83	(A)
7	86	57	34	(C)	57	36	7	84	(C)
8	87	58	35	(B)	58	37	8	85	(A)
9	88	59	36	(B)	59	38	9	86	(A)
10	89	60	37	(B)	60	39	10	87	(A)
11	90	61	38	(D)	61	40	11	88	(B)
12	91	62	39	(C)	62	41	12	89	(A)
13	92	63	40	(C)	63	42	13	90	(C)
14	93	64	41	(B)	64	43	14	91	(D)
15	94	65	42	(A)	65	44	15	92	(C)
16	95	66	43	(C)	66	45	16	93	(B)
17	96	67	44	(A)	67	46	17	94	(A)
18	97	68	45	(B)	68	47	18	95	(B)
19	98	69	46	(B)	69	48	19	96	(C)
20	99	70	47	(C)	70	49	20	97	(A)
21	100	71	48	(A)	71	50	21	98	(C)
22	1	72	49	(B)	72	51	22	99	(D)
23	2	73	50	(B)	73	52	23	100	(C)
24	3	74	51	(A)	74	53	24	1	(A)
25	4	75	52	(B)	75	54	25	2	(A)
26	5	76	53	(B)	76	55	26	3	(D)
27	6	77	54	(A)	77	56	27	4	(A)
28	7	78	55	(B)	78	57	28	5	(B)
29	8	79	56	(C)	79	58	29	6	(A)
30	9	80	57	(D)	80	59	30	7	(C)
31	10	81	58	(C)	81	60	31	8	(C)
32	11	82	59	(B)	82	61	32	9	(B)
33	12	83	60	(A)	83	62	33	10	(C)
34	13	84	61	(A)	84	63	34	11	(A)
35	14	85	62	(C)	85	64	35	12	(D)
36	15	86	63	(B)	86	65	36	13	(B)
37	16	87	64	(B)	87	66	37	14	(C)
38	17	88	65	(A)	88	67	38	15	(C)
39	18	89	66	(A)	89	68	39	16	(C)
40	19	90	67	(A)	90	69	40	17	(C)
41	20	91	68	(D)	91	70	41	18	(C)
42	21	92	69	(C)	92	71	42	19	(B)
43	22	93	70	(D)	93	72	43	20	(A)
44	23	94	71	(A)	94	73	44	21	(D)
45	24	95	72	(B)	95	74	45	22	(A)
46	25	96	73	(A)	96	75	46	23	(C)
47	26	97	74	(B)	97	76	47	24	(B)
48	27	98	75	(D)	98	77	48	25	(B)
49	28	99	76	(C)	99	78	49	26	(B)
50	29	100	77	(C)	100	79	50	27	(A)

TEST CODE : 06/2006

Sl. No. :

Category No. : 22

Set :

A

Roll Number :

रोल नम्बर :

Name :

नाम :

Time allowed : 1 Hour 15 Minutes

अवधि : 1 घंटा और 15 मिनट

Father's Name :

पिता का नाम :

Total Questions : 100 Max. Marks : 200

कुल प्रश्न : 100

अधिकतम अंक : 200

Instruction : Please check that OMR Answer Sheet No. and Question Booklet No. match with each other. If they do not match immediately replace the Question Booklet and OMR Answer Sheet. Candidate should fill the correct Question Booklet No. in OMR Answer Sheet.

अनुदेश : कृपया जाँच लें कि OMR उत्तर पत्रक सं. और प्रश्न-पुस्तिका सं. एक-समान होने चाहिए। यदि इनमें भिन्नता है तो तुरंत प्रश्न-पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक बदलवा लें। अभ्यर्थी OMR उत्तर पत्रक में सही प्रश्न पुस्तिका सं. भरें।

IMPORTANT INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

(KINDLY READ THE INSTRUCTIONS BEFORE ATTEMPTING THIS QUESTION PAPER)

अभ्यर्थियों के लिए विशेष निर्देश (इस प्रश्न-पत्र को हल करने से पहले कृपया निर्देशों को पढ़ें !)

1. Attempt all the questions. Every question has equal marks viz. 2.
 2. Before answering, kindly check that this booklet has total 16 pages & OMR Answer sheet consists of three copies. Within first five minutes, candidates are advised to ensure that all pages of your test booklet & OMR Answer Sheet are properly printed and test booklet is not damaged in any manner. In case of any discrepancy the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of test booklet & OMR Answer Sheet. No claim in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.
 3. Do not forget to write your roll number on the top of this question booklet & OMR Answer Sheet.
 4. Do not tear or fold any page of the question booklet and OMR Answer Sheet.
 5. Candidate must bring legibly printed Admit Card with recent coloured photo pasted on it at mark B duly attested by Gazetted Officer and one identity proof with photo like Driving License, Voter Card, Aadhar Card, Passport etc. at the Examination Centre failing which candidate will not be allowed to enter in the Examination Centre.
 6. Candidates should fill the correct name, Roll No. & Q. booklet No. on the OMR Answer Sheet. If the space for the Q. Booklet No. is left blank or more than one Q. Booklet No. is indicated therein and non-filling of name and roll no. as per instruction, it will be deemed to be an incorrect Q. Booklet No. & Answer Sheet will not be evaluated. The candidate himself/herself will be solely responsible for all the consequences arising out of any error or omission in writing the Q. Booklet No. Candidate shall put his/her LTI (Male) and RTI (Female) on attendance sheet, on the OMR Answer Sheet and on the Biometric Machine along with signature.
 7. Candidate should put his/her signature and thumb impression on the Admit Card at two places in the presence of Invigilator in the Examination Hall.
 8. Candidates are warned not to fold or make any stray marks on the OMR Answer Sheet. Use of Eraser, Nail, Blade, White Fluid/Whitener etc., to smudge, scratch or damage in any manner on the OMR Sheet during Examination is strictly prohibited. If doing so, their Answer Sheet shall be cancelled and shall not be evaluated.
 9. In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.
1. प्रत्येक प्रश्न को हल करें और प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक समान अर्थात् 2 हैं।
 2. उत्तर देने से पहले कृपया जाँच लें कि पुस्तिका में कुल 16 पृष्ठ और एक OMR उत्तर पत्रक तीन कापियों वाला है। अभ्यर्थियों को सलाह दी जाती है कि पहले पाँच मिनट के अंदर सुनिश्चित कर लें कि आपकी पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक के सभी पृष्ठ अच्छी तरह छपे हुए हैं और इसे किसी भी प्रकार से क्षति नहीं पहुँची है। किसी भी प्रकार की विसंगति पाए जाने पर अभ्यर्थी को परीक्षक से टेस्ट बुकलेट और OMR उत्तर पत्रक बदलवा लेनी चाहिए। परीक्षा प्रारंभ होने के पाँच मिनट पश्चात् ऐसी शिकायतों पर विचार नहीं किया जाएगा।
 3. इस पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक में ऊपर अपना रोल नम्बर लिखना न भूलें।
 4. प्रश्न-पुस्तिका और OMR उत्तर पत्रक के किसी भी पृष्ठ को न तो फाड़ें और न मोड़ें।
 5. अभ्यर्थियों को स्पष्ट पठनीय प्रवेश-पत्र लाना है, जिस पर हाल ही में खींचा गया रंगीन फोटो उस स्थान पर चिपका होना चाहिए जहाँ B लिखा हुआ है। इस फोटो को किसी राजपत्रित अधिकारी द्वारा प्रमाणित होना चाहिए। इसके अतिरिक्त फोटो लगा हुआ एक परिचय-पत्र, जैसे कि ड्राइविंग लाइसेंस, मतदाता परिचय-पत्र, आधार कार्ड, पासपोर्ट आदि में से कोई एक परीक्षा-केन्द्र पर लाना अनिवार्य है। इनके न होने पर अभ्यर्थी को परीक्षा-केन्द्र में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जाएगी।
 6. अभ्यर्थी OMR उत्तर-पत्रक में नाम, रोल नं. और बुकलेट नं. सही भरें। यदि बुकलेट नं. के लिए दिया गया स्थान खाली छोड़ा जाता है या एक से अधिक बुकलेट नं. लिख दिए गए हैं या निर्देशानुसार नाम और रोल नम्बर नहीं भरे गए हैं तो इसे गलत तरीके से भरा गया बुकलेट नं. माना जाएगा और उत्तर-पत्रक का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा। बुकलेट नं. लिखने में किसी भी प्रकार की त्रुटि या चूक होने पर अभ्यर्थी स्वयं ही परिणामों को भुगतने के लिए उत्तरदायी होगा। पुरुष-अभ्यर्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का और महिला-अभ्यर्थी अपने दाएँ हाथ के अँगूठे का अंकन उपस्थिति-पत्रक पर, OMR उत्तर पत्रक पर और बायोमेट्रिक मशीन में देंगे और उचित स्थान पर हस्ताक्षर भी करेंगे।
 7. परीक्षा-हॉल में परीक्षक की उपस्थिति में अभ्यर्थियों को प्रवेश-पत्र पर दो स्थानों में हस्ताक्षर करने हैं और अँगूठे के निशान देने हैं।
 8. अभ्यर्थियों को चेतावनी दी जाती है कि वे OMR उत्तर-पत्रक में किसी भी प्रकार का अनावश्यक निशान न बनाएँ और न ही इसे मोड़ें। OMR उत्तर पत्रक में कुछ भी लिखने और भरने के पश्चात् उसे मिटाने के लिए रबड, नाखून, ब्लेड, सफेद तरल पदार्थ/ वाइटनर आदि का प्रयोग या किसी अन्य प्रकार से इसे क्षति पहुँचाना सख्त निषेध है। यदि ऐसा करते हैं तो उत्तर पत्रक निरस्त कर दिया जाएगा और उसका मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
 9. यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा।

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO. / जब तक कहा न जाए, सील न खोलें।

0121-A



(Read the instructions on last page of this booklet.)

(प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ में दिये हुए निर्देश को पढ़ें !)

1. A machine used for weaving cloth is a :
(A) weaver
(B) loom
(C) rick
(D) spinning wheel
2. The famous painter Vincent Van Gogh belonged to which country ?
(A) America
(B) The Netherlands
(C) Germany
(D) China
3. Pleat is a
(A) Fold of Cloth
(B) Extra Cloth
(C) Knot of Cloth
(D) Decorative Cloth
4. Warli painting is indigenous to which state ?
(A) Odisha (B) Maharashtra
(C) Gujarat (D) Rajasthan
5. Ramkinker Baij was a well known
(A) theatre personality
(B) dancer
(C) sculptor
(D) violinist
6. Find the name of eight sided shape.
(A) Triangle (B) Rectangle
(C) Hexagon (D) Octagon
7. How many colours in colour wheel ?
(A) 4 (B) 9
(C) 12 (D) 14
8. Emergency Stop button of a machine is painted with this colour :
(A) Green (B) Red
(C) Yellow (D) Blue

1. कपड़ा बुनने के लिए प्रयुक्त मशीन है
(A) वीवर
(B) लूम
(C) रिक
(D) स्पीनिंग व्हील
2. प्रसिद्ध चित्रकार विंसेंट वान गॉग किस देश के हैं ?
(A) अमेरिका
(B) नीदरलैंड
(C) जर्मनी
(D) चीन
3. चुनट है
(A) कपड़े की तह
(B) अतिरिक्त कपड़ा
(C) कपड़े की गाँठ
(D) सजावटी कपड़ा
4. वर्ली चित्रकारी किस राज्य की देशज है ?
(A) ओडिशा (B) महाराष्ट्र
(C) गुजरात (D) राजस्थान
5. रामकिंकर बैज थे एक सुपरिचित
(A) थिएटर व्यक्तित्व
(B) नृतक
(C) मूर्तिकार
(D) वायलिन वादक
6. आठ छोर वाले आकार का नाम है
(A) त्रिकोण (B) आयत
(C) षट्भुज (D) अष्टभुज
7. रंग चक्र में कितने रंग होते हैं ?
(A) 4 (B) 9
(C) 12 (D) 14
8. किसी मशीन का इमर्जेसी स्टॉप बटन इस रंग से रंगा होता है :
(A) हरा (B) लाल
(C) पीला (D) नीला

9. In which field of Art did Jamini Roy make his name ?
 (A) Drama (B) Painting
 (C) Music (D) Sculpture
10. Paper size of double crown is
 (A) 15" × 20" (B) 20" × 30"
 (C) 20" × 40" (D) 30" × 40"
11. Who among the following is **not** a fashion designer ?
 (A) Neeta Lulla
 (B) Tarun Tahiliani
 (C) Ritu Kumar
 (D) Shiv Kumar Sharma
12. National Gallery of Modern Art is NOT located at :
 (A) New Delhi (B) Bengaluru
 (C) Jaipur (D) Mumbai
13. The famous Mona Lisa was painted by
 (A) Rembrandt
 (B) Vincent Van Gogh
 (C) Leonardo Da Vinci
 (D) Paul Cezanne
14. The world's tallest statue is :
 (A) The Spring Temple Buddha, China
 (B) Statue of Unity, India
 (C) Statue of Liberty, USA
 (D) LaykyunSekkya Buddha Statue, Myanmar
15. Kathputli is a form of string puppet theatre native to
 (A) Rajasthan
 (B) Gujarat
 (C) Uttar Pradesh
 (D) None of these

9. कला के किस क्षेत्र में जैमिनी रॉय ने नाम कमाया ?
 (A) नाटक (B) चित्रकारी
 (C) संगीत (D) मूर्तिकला
10. डबल क्राउन का पेपर आकार है
 (A) 15" × 20" (B) 20" × 30"
 (C) 20" × 40" (D) 30" × 40"
11. निम्नलिखित में से कौन फैशन डिजाइनर नहीं है ?
 (A) नीता लुल्ला
 (B) तरुण तहलयानी
 (C) रितु कुमार
 (D) शिव कुमार शर्मा
12. नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट स्थित नहीं है
 (A) नई दिल्ली (B) बेंगलुरु
 (C) जयपुर (D) मुंबई
13. प्रसिद्ध मोना लिसा चित्रित की
 (A) रेम्ब्रांट
 (B) विंसेंट वान गॉग
 (C) लियोनार्दो द विंसी
 (D) पॉल सिजाने
14. विश्व की सबसे ऊँची स्टेच्यू है
 (A) द स्प्रिंग टेंपल बुद्धा, चीन
 (B) स्टेच्यू ऑफ यूनिटी, भारत
 (C) स्टेच्यू ऑफ लिबर्टी, अमेरिका
 (D) लेक्यूनसेकिया बुद्धा स्टेच्यू, म्यांमार
15. डोरी गुड़िया (स्ट्रिंग पपेट) थिएटर का रूप कठपुतली मूलतः है
 (A) राजस्थान
 (B) गुजरात
 (C) उत्तर प्रदेश
 (D) इनमें से कोई नहीं

16. This is not the principle (Maxims) of teaching :
- (A) Simple to complex
 (B) Psychological to logical
 (C) Unknown to known
 (D) Analysis to synthesis
17. Nand Lal Bose and Tyeb Mehta are
- (A) Painters
 (B) Singers
 (C) Poets
 (D) Photographers
18. Which of the following place is famous for embroidered handkerchief ?
- (A) Garhwal
 (B) Chamba
 (C) Salem
 (D) None of these
19. Shilpgram is an ideal place for art lovers. Shilpgram is situated in which state ?
- (A) Himachal Pradesh
 (B) Rajasthan
 (C) Madhya Pradesh
 (D) Bihar
20. Which is the India's largest self-supporting art village that primarily showcases contemporary art and established in 1966 ?
- (A) Pochampally
 (B) Andretta
 (C) Cholamandal
 (D) None of these
21. Italian Baroque art developed primarily for which of the following purposes ?
- (A) Stimulating interest in the church
 (B) Communicating the need for social justice
 (C) Entertaining wealthy merchants
 (D) Celebrating the architectural styles of classical antiquity

16. यह शिक्षा का सिद्धांत (सूत्र) नहीं है
- (A) सरल से जटिल
 (B) मनोवैज्ञानिक से तार्किक
 (C) अज्ञात से ज्ञात
 (D) विश्लेषण से संश्लेषण
17. नंद लाल बोस और तैयब मेहता हैं
- (A) चित्रकार (B) गायक
 (C) कवि (D) छायाचित्रकार
18. निम्नलिखित में से कौन सा स्थान कशीदाकारी रूमाल के लिए प्रसिद्ध है ?
- (A) गढ़वाल (B) चम्बा
 (C) सालेम (D) इनमें से कोई नहीं
19. शिल्पग्राम कला प्रेमियों के लिए आदर्श स्थान है। शिल्पग्राम किस राज्य में स्थित है ?
- (A) हिमाचल प्रदेश
 (B) राजस्थान
 (C) मध्य प्रदेश
 (D) बिहार
20. कौन सा भारत का सबसे बड़ा आत्मनिर्भर गाँव है जो 1966 में स्थापित हुआ और प्राथमिक रूप से समकालीन कला की प्रदर्शन मंजूषा है ?
- (A) पोचमपल्ली
 (B) अंद्रेटा
 (C) चोलामंडल
 (D) इनमें से कोई नहीं
21. इतालवी बरोक कला मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस उद्देश्य के लिए विकसित की गई है ?
- (A) चर्च में रुचि पैदा करने।
 (B) सामाजिक न्याय की आवश्यकता का संचार करने।
 (C) धनी व्यापारियों का मनोरंजन करने।
 (D) शास्त्रीय पुरातनता की स्थापत्य शैली का जश्न मनाने।

22. Definitions of art in the twentieth and twenty-first centuries have gradually devalued primarily which of the following concepts or ideas?
 (A) technical skill (B) beauty
 (C) artist agency (D) abstraction
23. Red and blue makes purple.
 (A) incorrect (B) correct
 (C) undefined (D) None of these
24. In Art, symmetry, asymmetry and radial are types of
 (A) Balance (B) Texture
 (C) Pattern (D) None of these
25. Shading with series of dots is called
 (A) hatching
 (B) stippling
 (C) smudging
 (D) cross hatching
26. A plan for organizing colour is called
 (A) Still life (B) Colour scheme
 (C) Composition (D) Portrait
27. A pointed tool, used for making small holes
 (A) Awl (B) Wrench
 (C) Chisel (D) Hammer
28. Prints made by pressing paper with an inked stone is :
 (A) Collage (B) Lithography
 (C) Printing (D) Stone prints
29. Which of these would be used in drawing a circle ?
 (A) Protractor
 (B) Sextant
 (C) Pair of compasses
 (D) Mordant

22. बीसवीं और इक्कीसवीं सदी में कला की परिभाषाएँ धीरे-धीरे मुख्य रूप से निम्नलिखित अवधारणाओं या विचारों में से किसका अवमूल्यन करती रही हैं ?
 (A) तकनीकी कौशल (B) सौंदर्य
 (C) कलाकार एजेंसी (D) अमूर्तन
23. लाल और नीला बैंगनी बनाता है ।
 (A) गलत (B) सही
 (C) अपरिभाषित (D) इनमें से कोई नहीं
24. कला में समरूपता, विषमता और अरीय किसके प्रकार हैं ?
 (A) संतुलन (B) बनावट
 (C) पैटर्न (D) इनमें से कोई नहीं
25. डॉट्स की श्रृंखला के साथ छायांकन कहा जाता है
 (A) हैचिंग (B) स्टिपलिंग
 (C) स्मजिंग (D) क्रॉस हैचिंग
26. रंग आयोजन की एक योजना को कहा जाता है
 (A) जड़ पदार्थों का चित्रण (B) रंग योजना
 (C) संयोजन (D) प्रतिकृति
27. एक नुकीला उपकरण, जिसका उपयोग छोटे छेद बनाने के लिए किया जाता है :
 (A) सूआ (B) रिंच
 (C) छेनी (D) हथौड़ा
28. कागज को स्याही वाले पत्थर से दबाकर बनाया गया प्रिंट है
 (A) कोलाज (B) लिथोग्राफी
 (C) छपाई (D) स्टोन प्रिंट
29. इनमें से किसका उपयोग एक वृत्त खींचने में किया जाएगा ?
 (A) प्रोटैक्टर
 (B) सेक्सटेन्ट
 (C) कम्पास की जोड़ी
 (D) मोर्डेंट

30. The term, 'Lost wax process', refers to
 (A) pouring candles
 (B) soap making
 (C) candle making
 (D) metal casting
31. To make _____, you need a molten mixture of soda, ash, metal oxides and sand.
 (A) Stoneware (B) Pottery
 (C) Glass (D) Porcelain
32. Japanese art of paper folding is known as
 (A) Karaoke (B) Origami
 (C) Ikebana (D) Haiku
33. Some origami models are made up of many pieces folded and then joined together. What is this style of origami called?
 (A) Modular origami
 (B) Puzzle origami
 (C) Set origami
 (D) Constructed origami
34. Name of the artist who created many abstract portrait is
 (A) Picasso (B) Romare Beardon
 (C) Charlie Swan (D) Jackson Pollock
35. The "Great Pyramids" at Giza were used as _____.
 (A) Mastabas
 (B) Treasure houses
 (C) Burial chamber for the Pharaohs
 (D) Gymnasium
36. What was the purpose of Pre-historic cave painting?
 (A) Art for art sake
 (B) To gain magical control over hunting
 (C) Shell inlay
 (D) Protection from the evil forces

30. शब्द, 'लॉस्ट वैक्स प्रोसेस', किसको संदर्भित करता है ?
 (A) मोमबत्तियाँ डालना
 (B) साबुन बनाना
 (C) मोमबत्ती बनाना
 (D) धातु कास्टिंग
31. _____ बनाने के लिए, आपको सोडा, राख, धातु ऑक्साइड और रेत का पिघला हुआ मिश्रण चाहिए।
 (A) पत्थर के बर्तन (B) मिट्टी का बर्तन
 (C) ग्लास (D) चीनी मिट्टी
32. कागज़ मोड़ने की जापानी कला किस नाम से जानी जाती है ?
 (A) कराओके (B) ओरिगामी
 (C) इकेबाना (D) हाइकु
33. कुछ ओरिगामी मॉडल कई टुकड़ों को मोड़कर और फिर एक साथ जोड़कर बनते हैं। ओरिगामी की इस शैली को क्या कहा जाता है ?
 (A) मॉड्यूलर ओरिगामी
 (B) पहेली ओरिगामी
 (C) सेट ओरिगामी
 (D) निर्मित ओरिगामी
34. कई अमूर्त चित्र बनाने वाले कलाकार का नाम है
 (A) पिकासो (B) रोमरे बेयर्डन
 (C) चार्ली स्वान (D) जैक्सन पोलॉक
35. गीज़ा में "ग्रेट पिरामिड" का उपयोग _____ के रूप में किया गया था।
 (A) मस्तबास
 (B) खजाना घर
 (C) फ़ैरो के लिए दफन कक्ष
 (D) व्यायामशाला
36. पूर्व-ऐतिहासिक गुफा चित्रकला का उद्देश्य क्या था ?
 (A) कला के लिए कला
 (B) शिकार पर जादुई नियंत्रण पाने के लिए
 (C) शैल जड़ना
 (D) बुरी ताकतों से सुरक्षा

37. Stambas are the monumental _____.
- (A) Arches (B) Pillars
(C) Walls (D) Temples
38. A landscape is a picture of
- (A) the land (B) machine
(C) building (D) person
39. Which of the following is not a primary colour ?
- (A) Black (B) Red
(C) Blue (D) Yellow
40. What is the meaning of "aesthetics" ?
- (A) Aesthetics is the branch of philosophy devoted to the study of art and beauty.
(B) Aesthetics is related to study of religion.
(C) Aesthetics is related to sports.
(D) Aesthetics is a study of craft.
41. Why folk art is rapidly declining in significance ?
- (A) no one can agree on what it means.
(B) the amount of authentic art and design produced by traditional folk artists now-a-days is vastly exceeded by artificial "folk art".
(C) all forms of traditionally-made arts and crafts are under threat from globalized culture.
(D) All of the above
42. _____ is a type of 3-D art composed from everyday objects which are typically 'found' by the artist (objets trouvés).
- (A) Calligraphy (B) Collage
(C) Assemblage (D) None of these

37. स्तम्भ स्मारक _____ हैं।
- (A) मेहराब (B) खंभे
(C) दीवारें (D) मंदिर
38. एक परिदृश्य (लैंडस्केप) किसकी एक तस्वीर है ?
- (A) भूमि (B) मशीन
(C) भवन (D) व्यक्ति
39. निम्नलिखित में से कौन सा एक प्राथमिक रंग नहीं है ?
- (A) काला (B) लाल
(C) नीला (D) पीला
40. "सौंदर्यशास्त्र" (aesthetics) का अर्थ क्या है ?
- (A) सौंदर्यशास्त्र कला और सौंदर्य के अध्ययन के लिए समर्पित दर्शन की शाखा है।
(B) सौंदर्यशास्त्र धर्म के अध्ययन से संबंधित है।
(C) सौंदर्यशास्त्र खेल से संबंधित है।
(D) सौंदर्यशास्त्र शिल्प का अध्ययन है।
41. लोक कला तेजी से महत्त्व में क्यों घट रही है ?
- (A) कोई भी इस पर सहमत नहीं हो सकता कि इसका क्या मतलब है।
(B) पारंपरिक लोक कलाकारों द्वारा निर्मित प्रामाणिक कला और डिजाइन की मात्रा को वर्तमान में कृत्रिम "लोक कला" ने अत्यधिक अधिक्रमित किया है।
(C) परंपरागत रूप से बनाए गए सभी प्रकार के कला और शिल्प भूमंडलीकृत संस्कृति से खतरे में हैं।
(D) उपरोक्त सभी
42. _____ एक प्रकार का 3-डी आर्ट है जो रोजमर्रा की वस्तुओं से बना होता है जो विशिष्ट तौर पर कलाकार द्वारा 'खोजा' जाता है (ऑब्जेक्ट ट्राउजेस)।
- (A) कैलीग्राफी (B) कोलाज
(C) एसेंबलेज (D) इनमें से कोई नहीं

43. What do Celtic designs include ?
 (A) Spirals
 (B) Interlace, Patterns
 (C) Knots and Zoomorphs
 (D) All of the above
44. The embroidery used in Lucknow is _____.
 (A) Chikankari work
 (B) Mirror work
 (C) Eyelet work
 (D) Kantha work
45. _____ is the craft of decorating fabric or other materials using a needle to apply thread or yarn.
 (A) Pottery (B) Embroidery
 (C) Sculpture (D) None of these
46. The art of producing raised patterns on the surface of metal, leather, textiles, paper and other similar substances is called _____.
 (A) Embossing (B) Minimalism
 (C) Calligraphy (D) None of these
47. In which State is the folk painting 'Madhubani' popular ?
 (A) Assam (B) Bihar
 (C) West Bengal (D) Odisha
48. The type of Embroidery stitches is
 (A) 'lazy daisy'
 (B) 'french knot'
 (C) 'stem'
 (D) All of the above
49. Originally Nathdwara Pichwai are painted on _____.
 (A) silk (B) jute
 (C) cotton (D) wool
50. "The Potato Eaters" is painted with
 (A) Water-colour (B) Acrylic
 (C) Oils (D) Chinese ink

43. सेल्टिक डिजाइनों में क्या शामिल हैं ?
 (A) सर्पिल
 (B) इन्टरलैस, पैटर्न्स
 (C) गाँठ और ज़ूमॉर्फ
 (D) उपरोक्त सभी
44. लखनऊ में उपयोग की जाने वाली कढ़ाई _____ है।
 (A) चिकनकारी काम
 (B) आरसी काम
 (C) सुराख का काम
 (D) कांथा का काम
45. धागा या सूत लगाने के लिए सुई का उपयोग करके कपड़े या अन्य सामग्रियों को सजाने का शिल्प है
 (A) भाण्डकर्म (B) कढ़ाई
 (C) मूर्तिकला (D) इनमें से कोई नहीं
46. धातु, चमड़े, वस्त्र, कागज और अन्य समान पदार्थों की सतह पर उभरे हुए पैटर्न के निर्माण की कला को _____ कहा जाता है।
 (A) एम्बॉसिंग (B) न्यूनतमीकरण
 (C) कैलीग्राफी (D) इनमें से कोई नहीं
47. लोक चित्रकला 'मधुबनी' किस राज्य में लोकप्रिय है ?
 (A) असम (B) बिहार
 (C) पश्चिम बंगाल (D) ओडिशा
48. कढ़ाई टांके का प्रकार है
 (A) 'लेजी डेजी' (B) 'फ्रेंच नॉट'
 (C) 'स्टेम' (D) उपरोक्त सभी
49. मूलतः नाथद्वारा पिचवाई को _____ पर चित्रित किया जाता है।
 (A) रेशम (B) जूट
 (C) कपास (D) ऊन
50. "The Potato Eaters" _____ के साथ चित्रित किया गया है।
 (A) जल रंग (B) एक्रिलिक
 (C) तेल (D) चीनी स्याही

51. Mural Painting is _____ dimensional form of artwork.
 (A) two (B) three
 (C) four (D) five
52. Which of the following is formed, when lines meet to form an enclosed area ?
 (A) Line (B) Space
 (C) Shape (D) Form
53. What are some of the major elements used by visual artists ?
 (A) Line, colour, shape
 (B) Plot, character, setting
 (C) Space, pathway, level
 (D) Melody, rhythm, tempo
54. Tanjore (Thanjavur) Painting belong to which state of India ?
 (A) Karnataka
 (B) Odisha
 (C) Tamil Nadu
 (D) Andhra Pradesh
55. Which painting style possesses geometrical designs ?
 (A) Warli paintings
 (B) Tanjore painting
 (C) Madhubani paintings
 (D) Kalamkari paintings
56. _____ is a ceramic formation technique used to fabricate both clay and non-clay compositions.
 (A) Powder pressing
 (B) Hot pressing
 (C) Cold pressing
 (D) None of these
57. What is the common name for fired claywares ?
 (A) Porcelain (B) Ceramic
 (C) Pottery (D) None of these

51. भित्ति-चित्र कलाकारी का _____ आयामी रूप है।
 (A) दो (B) तीन
 (C) चार (D) पाँच
52. निम्नलिखित में से क्या बनता है, जब लाइनें एक संलग्न क्षेत्र बनाने के लिए मिलती हैं ?
 (A) रेखा (B) अन्तराल
 (C) आकार (D) स्वरूप
53. दृश्य कलाकारों द्वारा उपयोग किए जाने वाले कुछ प्रमुख तत्त्व क्या हैं ?
 (A) रेखा, रंग, आकार
 (B) प्लॉट, कैरेक्टर, सेटिंग
 (C) जगह, मार्ग, स्तर
 (D) मेलोडी, रिदम, टेम्पो
54. तंजौर पेंटिंग भारत के किस राज्य से संबंधित है ?
 (A) कर्नाटक
 (B) ओडिशा
 (C) तमिलनाडु
 (D) आंध्र प्रदेश
55. किस चित्रकला शैली में ज्यामितीय डिजाइन है ?
 (A) वल्ली पेंटिंग
 (B) तंजौर पेंटिंग
 (C) मधुबनी पेंटिंग
 (D) कलमकारी पेंटिंग
56. मिट्टी और गैर-मिट्टी दोनों की रचनाओं को गढ़ने के लिए इस्तेमाल होने वाली एक सिरेमिक निर्माण तकनीक है
 (A) पाउडर दबाव (B) गर्म दबाव
 (C) शीत दबाव (D) इनमें से कोई नहीं
57. अग्निसह मिट्टी के बरतनों (fired claywares) का सामान्य नाम क्या है ?
 (A) चीनी मिट्टी के बरतन (पोर्सलेन)
 (B) सिरेमिक
 (C) मृदुभाण्ड (पॉटरी)
 (D) इनमें से कोई नहीं

58. What is the art of cloth printing practised in the Kutch district in which paint is made from boiled oil and vegetable dye is laid down on fabric ?

- (A) Rogan Painting (B) Chikankari
(C) Kalamkari (D) Tie and Dye

59. What is Kalamkari ?

- (A) Kalamkari refers to the mordant painted and dyeing traditions done with a "kalam", pen.
(B) Kalamkari refers to the method of coating colour on products and parts by dipping.
(C) Kalamkari is the method of shaping coiled products using a mould to define the shape.
(D) None of the above

60. What is Glass Blowing ?

- (A) The technique of inflating a gathering of molten glass on the end of a hollow metal tube to derive form and shape.
(B) The method of engraving messages or motifs on the surface of silver artefacts and articles.
(C) The technique of making a surface smooth and shining by constant rubbing with an abrasive medium.
(D) None of the above

61. International Youth Day is observed on

- (A) 13th September
(B) 12th August
(C) 15th July
(D) 20th November

62. 'Das Kapital' book is written by

- (A) Karl Marx (B) Kaiser William
(C) Mussolini (D) Shakespeare

58. कच्छ जिले में प्रचलित कपड़े की छपाई की कला क्या है जिसमें उबले हुए तेल और वनस्पति डाई से पेंट बनाया जाता है जो कपड़े पर लगाया जाता है ?

- (A) रोगन पेंटिंग (B) चिकनकारी
(C) कलमकारी (D) टाई और डाई

59. कलमकारी क्या है ?

- (A) कलमकारी "कलम", पेन के साथ चित्रित रंगाई और डाइंग परंपराओं से संदर्भित है।
(B) कलमकारी उत्पादों और भागों को डुबोकर रंग चढ़ाने की विधि से संदर्भित है।
(C) कलमकारी आकार को परिभाषित करने के लिए मोल्ड का उपयोग करके कुंडलित उत्पादों को आकार देने की विधि है।
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

60. ग्लास ब्लोइंग क्या है ?

- (A) स्वरूप और आकार प्राप्त करने के लिए एक खोखले धातु ट्यूब के अंत में पिघले हुए इकट्टे ग्लास को फुलाए जाने की तकनीक
(B) चाँदी की कलाकृतियों और वस्तुओं की सतह पर संदेश या आकृति को उकेरने की विधि
(C) एक अपघर्षक माध्यम से निरंतर रगड़ द्वारा सतह को चिकना और चमकदार बनाने की तकनीक
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

61. अन्तर्राष्ट्रीय युवा दिवस मनाया जाता है

- (A) 13 सितम्बर
(B) 12 अगस्त
(C) 15 जुलाई
(D) 20 नवम्बर

62. 'दास कैपिटल' पुस्तक किसने लिखी ?

- (A) कार्ल मार्क्स (B) कैसर विलियम
(C) मुसोलिनी (D) शेक्सपियर

63. Which of the following alliance was formed government for 17th Lok Sabha ?
 (A) UPA
 (B) Maha-Gathbandhan
 (C) NDA
 (D) None of these
64. In the early 1600s, which Mughal Emperor gave the permission to East India Company to set up a factory in India ?
 (A) Akbar (B) Aurangzeb
 (C) Babar (D) Jahangir
65. The National War Memorial is situated in
 (A) Mumbai (B) Kolkata
 (C) New Delhi (D) None of these
66. Which of the following mountain ranges separate the Indo-Gangetic Plain from the Deccan Plateau ?
 (A) The Himalayas
 (B) The Vindhyas
 (C) The Aravalli
 (D) None of these
67. In our solar system, which of the following planet is between Mars and Saturn ?
 (A) Jupiter (B) Venus
 (C) Mercury (D) Earth
68. Who is present Governor of the Reserve Bank of India ?
 (A) Urjit Patel
 (B) Shaktikanta Das
 (C) Piyush Goyal
 (D) None of these

63. 17^{वीं} लोक सभा के लिए निम्न में से किस गठबन्धन ने सरकार बनाई ?
 (A) यू.पी.ए.
 (B) महा-गठबन्धन
 (C) एन.डी.ए.
 (D) इनमें से कोई नहीं
64. सोलहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में किस मुगल शासक ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी को भारत में फैक्टरी स्थापित करने की अनुमति दी ?
 (A) अकबर (B) औरंगजेब
 (C) बाबर (D) जहाँगीर
65. राष्ट्रीय युद्ध स्मारक स्थित है
 (A) मुम्बई में (B) कोलकाता में
 (C) नई दिल्ली में (D) इनमें से कोई नहीं
66. निम्न में से कौन सी पर्वतमाला सिन्धु-गंगा मैदान को दक्षिण के पठार से अलग करती है ?
 (A) हिमालय
 (B) विंध्य
 (C) अरावली
 (D) इनमें से कोई नहीं
67. हमारे सौरमंडल में निम्न में से कौन सा ग्रह मंगल और शनि के बीच में है ?
 (A) बृहस्पति (B) शुक्र
 (C) बुध (D) पृथ्वी
68. भारतीय रिजर्व बैंक का वर्तमान गवर्नर कौन है ?
 (A) उर्जित पटेल
 (B) शक्तिकांत दास
 (C) पीयूष गोयल
 (D) इनमें से कोई नहीं

69. Which of the following cities is adjudged India's cleanest city for the fourth straight year in the Centre's Cleanliness Survey ?
 (A) Bhopal (B) Delhi
 (C) Indore (D) Jaipur
70. Covishield, the first vaccine to get emergency use nod from DGCI, is being manufactured by which company ?
 (A) Serum Institute of India
 (B) Dr. Batra Laboratories
 (C) Bharat Biotech
 (D) Biocon
71. Which new department has been started by the Haryana Government in the implementation of government schemes and delivery of other government services through the digital medium ?
 (A) Civil Aviation Department
 (B) Rural Development Department
 (C) Citizen Resources Information Department
 (D) None of these
72. Who inaugurated the 34th International Surajkund Craft Fair ?
 (A) Shri Narendra Modi
 (B) Shri Amit Shah
 (C) Shri Rajnath Singh
 (D) Shri Ram Nath Kovind
73. At which place in Haryana, a 5000 year old 2 kg metal stamp-like sign has been found ?
 (A) Rakhigarhi (B) Kaithal
 (C) Bhattu Buan (D) None of these

69. केन्द्र के स्वच्छता सर्वेक्षण में निम्न में से किस शहर को लगातार चौथे वर्ष के लिए भारत का स्वच्छतम शहर घोषित किया गया है ?
 (A) भोपाल (B) दिल्ली
 (C) इन्दौर (D) जयपुर
70. कोविशील्ड, DGCI से आपातकालीन प्रयोग अनुमति प्राप्त करने वाली प्रथम वैक्सीन, किस कम्पनी द्वारा निर्मित की जा रही है ?
 (A) सीरम इंस्टिट्यूट ऑफ इण्डिया
 (B) डॉ. बत्रा लैबोरेट्रीज
 (C) भारत बायोटेक
 (D) बायोकोन
71. डिजिटल माध्यम द्वारा सरकारी योजनाओं के क्रियान्वयन और अन्य सरकारी सेवाएँ प्रदान करने के लिए हरियाणा सरकार में कौन सा नया विभाग प्रारम्भ किया गया है ?
 (A) नागरिक उड्डयन विभाग
 (B) ग्रामीण विकास विभाग
 (C) नागरिक संसाधन सूचना विभाग
 (D) इनमें से कोई नहीं
72. 34^{वें} अन्तर्राष्ट्रीय सूरजकुण्ड शिल्प मेले का उद्घाटन किसने किया ?
 (A) श्री नरेन्द्र मोदी
 (B) श्री अमित शाह
 (C) श्री राजनाथ सिंह
 (D) श्री रामनाथ कोविन्द
73. हरियाणा में किस स्थान पर 5000 वर्ष पुराना 2 किलो धातु का मुद्रा जैसा प्रतीक प्राप्त हुआ है ?
 (A) राखीगढ़ी (B) कैथल
 (C) भत्तु बुआन (D) इनमें से कोई नहीं

74. Aditya Raj became the first Indian to complete the World Marathon Challenge. He belongs to
 (A) Gurugram (B) Panchkula
 (C) Ambala (D) Karnal
75. Which battle of Panipat was fought between Babar and Ibrahim Lodhi ?
 (A) First (B) Second
 (C) Third (D) None of these
76. In which year Haryana Sahitya Academy was established ?
 (A) 1965 (B) 1976
 (C) 1982 (D) 1970
77. Which of the following river determine the eastern boundary of Haryana to separate from Uttar Pradesh ?
 (A) Yamuna (B) Ganga
 (C) Ghaggar (D) Saraswati
78. National Cancer Institute of the country is establishing in which of the following district ?
 (A) Ambala (B) Jhajjar
 (C) Kurukshetra (D) Rohtak
79. In which of the following region of Haryana, Manjira folk dance is performed ?
 (A) Mewat (B) Bangar
 (C) Kurukshetra (D) None of these
80. Bhima Devi temple is situated in which of the following place of Haryana ?
 (A) Hasanpur (B) Gharonda
 (C) Pinjore (D) Gannour

74. आदित्य राज विश्व मैराथन चैलेंज पूर्ण करने वाले प्रथम भारतीय बने। वह सम्बन्धित है
 (A) गुरुग्राम (B) पंचकुला
 (C) अम्बाला (D) करनाल
75. बाबर और इब्राहीम लोदी के बीच पानीपत का कौन सा युद्ध हुआ था ?
 (A) प्रथम (B) द्वितीय
 (C) तृतीय (D) इनमें से कोई नहीं
76. हरियाणा साहित्य अकादमी की स्थापना किस वर्ष में हुई थी ?
 (A) 1965 (B) 1976
 (C) 1982 (D) 1970
77. निम्न में से कौन सी नदी उत्तर प्रदेश से अलग करने के लिए हरियाणा की पूर्वी सीमा निर्धारित करती है ?
 (A) यमुना (B) गंगा
 (C) घग्गर (D) सरस्वती
78. देश का राष्ट्रीय कैंसर संस्थान निम्न में से किस जिले में स्थापित हो रहा है ?
 (A) अम्बाला (B) झज्जर
 (C) कुरुक्षेत्र (D) रोहतक
79. हरियाणा के निम्न में से किस क्षेत्र में मंजीरा लोक नृत्य किया जाता है ?
 (A) मेवात (B) बाँगड़
 (C) कुरुक्षेत्र (D) इनमें से कोई नहीं
80. भीमा देवी मन्दिर हरियाणा के निम्न में से किस स्थान पर स्थित है ?
 (A) हसनपुर (B) घरौन्दा
 (C) पिंजौर (D) गन्नौर

ENGLISH LANGUAGE

81. Choose the most appropriate synonym for word 'CANDID' :
(A) Blunt (B) Biased
(C) Frank (D) Impertinent
82. Choose the most suitable word opposite in meaning to the word "ACCORD" :
(A) Act (B) Dissent
(C) Solution (D) Concord
83. Choose the word which can be substituted for the given sentence :
'One who specializes in the study of birds'
(A) Biologist (B) Zoologist
(C) Ornithologist (D) Naturalist
84. Pick out the word that is different from the rest.
(A) Curd (B) Gram
(C) Maize (D) Wheat
85. Pick out the correctly spelt word.
(A) Grammer (B) Gramer
(C) Gramar (D) Grammar
86. Out of the given words one word is misspelt. Find the misspelt word.
(A) Varnish (B) Varsity
(C) Various (D) Viral
87. Fill in the blank :
The police _____ posted all over the area.
(A) is (B) was
(C) are (D) have
88. She is _____ mother of two daughters. (Fill in the blank with correct article)
(A) a (B) an
(C) the (D) None of these
89. The sentence given below has an error in it. Identify the part which has the error.
More widely popular
1
than the hunting of deer or fox
2
were the pursuit of the hare. No error
3 4
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4
90. Select the pair from the options wherein the words have a relationship closest to that of the original pair :
MAESTRO : ORCHESTRA
(A) Bell : School
(B) Ringmaster : Circus
(C) Conductor : Bus
(D) Singers : Dancers

हिन्दी भाषा

91. निम्न में से कौन सा ह्रस्व स्वर है ?
(A) ई (B) ऊ
(C) अ (D) ऐ
92. वर्तनी की दृष्टि से निम्न में से कौन सा शुद्ध है ?
(A) अभ्यस्थ (B) अनधिकार
(C) अकांछा (D) आजीवका
93. 'मतैक्य' शब्द का सही संधि-विच्छेद है
(A) मत + ऐक्य (B) म + तैक्य
(C) मता + एक्य (D) इनमें से कोई नहीं
94. 'दाल-रोटी' में कौन सा समास है ?
(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) द्विगु (D) द्वन्द्व
95. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'अर्जुन' का पर्यायवाची नहीं है ?
(A) पीयूष (B) पार्थ
(C) धनञ्जय (D) गांडीवधारी
96. 'सबल' शब्द का विलोम निम्न में से कौन सा शब्द है ?
(A) निर्जल (B) कठिन
(C) दुर्बल (D) विफल
97. 'जो शरण चाहता है' के लिए एक शब्द है
(A) शाक्त (B) शरणार्थी
(C) शोषित (D) शासित
98. "भारत के नेताओं ने गरीबी दूर करने के लिए एड़ी चोटी का जोर लगा दिया, परंतु आकाश-पाताल एक करने पर भी उन्हें अभी तक सफलता नहीं मिली है।"
उपरोक्त वाक्य में कितने मुहावरों का प्रयोग हुआ है ?
(A) एक (B) दो
(C) तीन (D) इनमें से कोई नहीं
99. निम्नलिखित में से अर्द्धविराम चिह्न कौन सा है ?
(A) , (B) ;
(C) : (D) इनमें से कोई नहीं
100. 'अभ्यागत' शब्द में उपसर्ग है
(A) अभि (B) अभ
(C) अभ्या (D) अभ्य

Space For Rough Work / कच्चे काम के लिए जगह

10. Candidates are warned not to carry handkerchief, any mobile phone, any type of watch, belt, wear ornaments like ring, chain, ear-ring etc., electronic or communication device, Pen, Pencil, Eraser, Sharpner and Correcting Fluid in the examination centre. If any candidate is found possessing any such item, he/she will not be allowed to enter in the examination centre. Candidate found possessing mobile phone and any other aiding material as mentioned above in the examination room will be treated as a serious violation and it will amount to cancellation of the candidature and debarring him/her from future examination.
11. The written examination will be supervised by doing frisking before allowing entry into Examination Centre, using CCTV Cameras, Biometric Attendance process by capturing the Biometric thumb impression and Photograph of the candidates during Examination, Videography and Jammers etc. shall be used in the Examination Hall/Examination Centre to stop copying and impersonation etc.
12. Candidate's request to change the examination centre and seat in the Examination Hall shall not be entertained.
13. The scanned photograph of the candidate on his/her Admit Card or attendance sheet will be tallied with the candidate appearing in the examination by the invigilator. In the event of any discrepancy in the identification and verification of the candidate and photographs, the candidate shall not be allowed to sit in the examination and be liable for criminal prosecution.
14. The OMR answer sheet consists of three copies, the original copy, the commission copy and the candidate's copy. Do not separate or displace them. Do not darken the bubbles in three copies of OMR sheets separately. Candidate must handover the OMR Sheet without separating the three copies to the invigilator at the end of examination. Invigilator will hand over the candidate's copy after separating it. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.
15. Each question has four alternative answers of which only one is correct. For each question, darken only one circle, as the correct answer on the OMR answer sheet **with only Blue/Black Ball Pen provided by the Commission**. Pencil should not be used for darkening the circle.
16. No candidate shall be allowed to go to the toilet/washroom during first and last thirty minutes of the examination.
17. No candidate will be allowed to leave the OMR sheet blank. If any OMR sheet is found blank, it shall be crossed by the invigilator with his/her signature and mentioning "Cancelled" on it.
18. Your answer sheet will be evaluated through electronic scanning process. Incomplete or incorrect entries may render your answer sheet invalid.
19. Carefully fill in all the necessary particulars on the answer sheet. Change of answer sheet is not permitted.
20. While darkening the appropriate bubble(s) in the boxes darken the chosen bubble(s) fully as given below. If you darken more than one circle, your answer will be treated as wrong and such answer shall not be evaluated.
10. अभ्यर्थियों को चेतावनी दी जाती है कि वे रुमाल, मोबाइल फोन, किसी भी प्रकार की घड़ी, बेल्ट, इलेक्ट्रॉनिक या संचार संबंधी यंत्र, पेन, पेन्सिल, इरेजर, शार्पनर और लिखा हुआ मिटाने के लिए तरल पदार्थ परीक्षा-केंद्र में न ले जाएँ और न ही अँगूठी, चैन, कान में पहनने की इअरिंग या किसी भी प्रकार का आभूषण पहनें। इन वस्तुओं के साथ किसी भी अभ्यर्थी को परीक्षा-हॉल में प्रवेश नहीं दिया जाएगा। परीक्षा-कक्ष के अंदर किसी अभ्यर्थी के पास यदि मोबाइल फोन या ऐसी ही कोई वस्तु जिनका उल्लेख ऊपर किया गया है, पायी जाती है तो इसे नियमों का गंभीर उल्लंघन माना जाएगा और परीक्षा में उसकी अभ्यर्थिता निरस्त कर दी जाएगी तथा भविष्य में ली जाने वाली परीक्षाओं में उपस्थित होने पर भी प्रतिबन्ध लगा दिया जाएगा।
11. लिखित परीक्षा के निरीक्षण में परीक्षा-केंद्र में प्रवेश से पहले तलाशी के अतिरिक्त, CCTV कैमरा, बायोमेट्रिक यंत्र से अँगूठे के निशान लेकर उपस्थिति भरना, फोटो खींचना, वीडियोग्राफी और जैमर का प्रयोग आदि शामिल हैं ताकि नकल को रोका जा सके और एक अभ्यर्थी के स्थान पर कोई दूसरा परीक्षा न दे सके।
12. परीक्षा-केंद्र में परिवर्तन या परीक्षा-हॉल में सीट के परिवर्तन के संबंध में किसी भी अभ्यर्थी की प्रार्थना पर विचार नहीं किया जाएगा।
13. परिवीक्षक द्वारा प्रवेश-पत्र या उपस्थिति पत्रक में अभ्यर्थी के स्कैन किए हुए फोटो का मिलान अभ्यर्थी से किया जाएगा। अभ्यर्थी और उसके फोटो के सत्यापन और पहचान में किसी भी प्रकार की विसंगति पाए जाने पर अभ्यर्थी को परीक्षा में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जाएगी और वह आपराधिक अभियोग का पात्र होगा।
14. इस OMR उत्तर-पत्रक की तीन प्रतियाँ हैं, मूल प्रति, आयोग प्रति एवं अभ्यर्थी प्रति। इन्हें कदापि अलग न करें। OMR उत्तर पत्रक की तीनों प्रतियों में गोलों को अलग-अलग काला न करें। अभ्यर्थी परीक्षा समाप्त होने पर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक तीनों प्रतियों को अलग किये बिना कक्ष परिवेक्षक को सौंप देंगे। अभ्यर्थी प्रति कक्ष परिवेक्षक द्वारा अलग करके उन्हें दे दी जायेगी। अभ्यर्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।
15. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिए गए हैं जिनमें से केवल एक सही है। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्रक में केवल उस एक गोले को पेन से भर देना है जिसे आप सही उत्तर समझते हैं। **यह आपको आयोग द्वारा उपलब्ध कराए गए केवल नीले या काले बॉल-पेन से करना है।** गोलों को भरने के लिए पेन्सिल का प्रयोग नहीं करना है।
16. परीक्षा के प्रथम और अंतिम तीस मिनट के दौरान किसी भी अभ्यर्थी को प्रसाधन (टॉयलेट/वॉशरूम) में जाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
17. किसी भी अभ्यर्थी को OMR उत्तर पत्रक खाली छोड़ने की अनुमति नहीं है। यदि कोई OMR उत्तर पत्रक खाली पाई गई तो परिवीक्षक उस पर "क्रॉस" करने के पश्चात् अपना हस्ताक्षर कर देंगे और उस पर "निरस्त" लिख देंगे।
18. आपके उत्तर-पत्रक की जाँच इलेक्ट्रॉनिक स्कैनिंग संसाधन से की जाएगी। अधूरा या गलत भरने पर आपका उत्तर-पत्रक अमान्य हो सकता है।
19. समस्त आवश्यक विवरण सावधानीपूर्वक उत्तर-पत्रक में भरना है। उत्तर-पत्रक के बदलाव की अनुमति नहीं है।
20. बॉक्स के सही गोला/गोलों को रंगते समय नीचे दिए रूप में सही गोला/गोलों को रंगें। यदि आप एक से अधिक गोलों को काला करते हैं तो आपके उत्तर को गलत माना जाएगा और ऐसे उत्तर का मूल्यांकन नहीं होगा।

CORRECT METHOD / सही तरीका	WRONG METHODS / गलत तरीके

21. If a candidate does not comply with the instructions as mentioned above or creates any kind of indiscipline, the Commission shall take action as per instructions and in addition can also debar the candidate from appearing in the Examination, to be held in future and can also file criminal proceedings.
21. यदि कोई अभ्यर्थी उपर्युक्त निर्देशों का पालन नहीं करता है या अनुशासन भंग करता है तो आयोग निर्देशानुसार उसके विरुद्ध कार्यवाही करेगा, और इसके अतिरिक्त उसे भविष्य में ली जाने वाली परीक्षाओं से भी वंचित किया जा सकता है। उसके विरुद्ध आपराधिक कार्यवाही का केस भी दर्ज किया जा सकता है।